

DESIGN HUNTER

INSPIRATION HANDBOOK

NUEVOS ICONOS

MÁQUINAS Y ARTE BMW Serie 3

FERIAS El futuro del diseño en NEOCON

ARQUITECTURA César Pelli

ESTILO Cristina Ramella

HOTELES María Luigia de Massimo Bottura

ENTREVISTAS Vincent Montalescot

Agustí Peris

Jose Margaleff

Concorso d'Eleganza Villa d'Este con
A. LANGE & SÖHNE
NUEVO SHOWROOM BVLGARI
MUSEO JAEGER-LECOULTRE
BOFFI EN MÉXICO
BAXTER Y SU NUEVA TIENDA
PEYRELONGUE MASARYK
CHRISTOPHER GUY EN NYC
STARWALKER MONTBLANC

CASA IDÍLICAS

Hablamos de talento mexicano con la dama del arte CARMEN REVIRIEGO

JORGE BROWN nos muestra buen diseño en República Dominicana, previo a Design Week

Siempre elegante, ALEJANDRO FELGUÉREZ creó un ambiente genial en CDMX

Espectacular residencia en Estado de México por JAIME LAVÍN + MIGUEL PADRÓN

AGOSTO 2019

MÉXICO
\$80.00





FLUIDEZ ECLÉC TICA

EN LOS CABOS, Baja California Sur, esta residencia UNE ESTILOS, espacios, diseño y arquitectura para disfrutar de la MARAVILLOSA VIDA EN LA COSTA.

— ARQUITECTURA PROGRESSIVE DESIGN FIRM — DIRECCIÓN CREATIVA LUIS RUIZ —
— POR YARIN MIRANDA ROBLES —
— FOTOS ALDO C. GRACIA —







El diseño de interior maximalista y ecléctico se traduce en la materialidad de todos los elementos. Con mobiliario diverso y el empleo de materiales como la madera y los textiles se crea armonía entre todos los componentes de la residencia. La cocina se integra a sala, y el comedor a la terraza. Cada detalle es esencial.





ESTAS PÁGINAS La mezcla de texturas y patrones que se incorporaron a la casa con una paleta de color tenue y acogedora provoca un ambiente de convivencia en cada uno de los espacios. Desde cualquier punto se aprecia el diseño y la arquitectura, en la cual se ha privilegiado una sensación de fluidez entre el interior y el exterior.

“Nuestros proyectos BUSCAN CALIDAD ESTÉTICA
e integridad arquitectónica, lo cual complementa el ESTILO INDIVIDUAL DEL CLIENTE”.

— PROGRESSIVE DESIGN FIRM —



De origen pericú, el nombre original del puerto, Yenecamú, en Los Cabos, Baja California, significa “lugar donde se unen dos aguas”. El sitio crece cada vez más de la mano del diseño, con lujosos *resorts* que enmarcan el Pacífico y el mar de Cortés, por un lado, y, por otro lado, un desarrollo inmobiliario que da mucho de qué hablar. Casa 47 pretende fluir desde los espacios urbanos a los espacios costeros. Ubicada en una zona residencial de Los Cabos, es el reflejo de la familia que la habita.

El arquitecto Luis Ruiz, detrás de este proyecto, define su filosofía y su trabajo como una colaboración con sus clientes. Casa 47 encarna la política de sus residentes de mantener las puertas abiertas para quien los visite, en un espacio que da la bienvenida e integra todas las áreas comunes, lo cual queda totalmente claro.

Con una edificación contemporánea, un diseño maximalista y ecléctico en algunos espacios, materiales atemporales y una paleta de texturas excéntricas que juega con colores sobrios, tenues y serenos, cada área conlleva un elemento que roba la mirada. Sumergido en un ambiente monocromático, el candelabro que cuelga sobre la mesa del comedor, hecho de

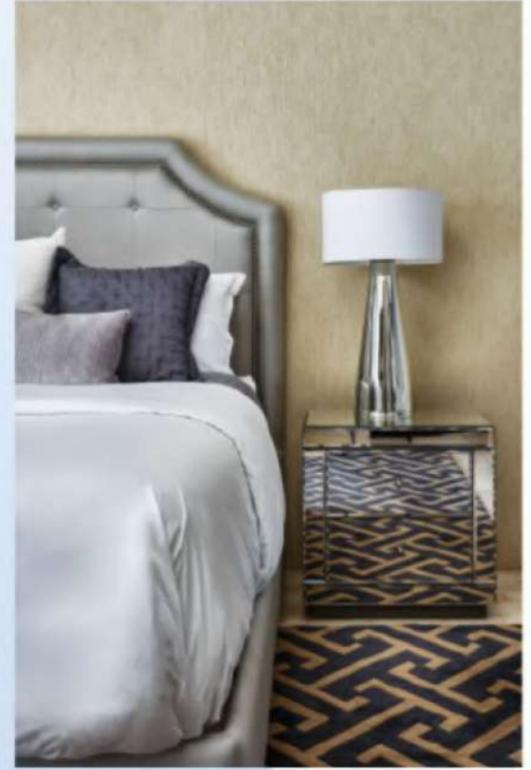
“Ruiz ha desarrollado una FÓRMULA DE DISEÑO que
conjunta INNOVACIÓN, ESTILO CLÁSICO Y SOFISTICACIÓN”.

— PROGRESSIVE DESIGN FIRM —

vidrio soplado y diseñado por el artista israelí Shimal'e Peleg —quien representa su pasión por el material y cómo éste se expresa al fusionarse con la luz—, hace fluir la iluminación entre el comedor y el gran ventanal que separa el patio de este espacio. Entre el comedor y la sala se aprecia una lámpara de diseño noruego, la cual, por medio del color y la luz, juega con la mezcla de texturas y los diferentes textiles en la sala, como la tela del sillón de James Malone, con un diseño abstracto y juguetón, la alfombra gris de seda y lana y el papel tapiz textil de la casa holandesa DWC.

El área privada es nuevamente la representación material del reflejo de la personalidad de la pareja. El diseño de la alfombra, las cortinas de lino, el mobiliario y el papel tapiz texturizado en tonos neutros brindan una sensación de amplitud en el espacio, expansión y tranquilidad.

El exterior pareciera ser el área común de un hotel *boutique*; es un sueño de textura natural y color que sólo se vive y se siente al estar cerca del mar. La alberca envuelta con la arquitectura en forma de L, como lo explica su arquitecto, es el corazón del diseño. Las múltiples áreas de estar, las cortinas de expansión y el uso de colores y textiles similares, unen el exterior y el interior, como en el lugar en donde se unen las dos aguas. El diseño del mosaico de la alberca se complementa con acentos de color en los tonos azules de los cojines y resaltan el mobiliario de exterior. Es un espacio perfecto que invita al descanso y a disfrutar de los inigualables atardeceres de la costa del Pacífico. /



Casa 47 representa el entendimiento por tener una residencia cerca del mar, en donde es indispensable sentir un ambiente y una estética relajados, armoniosos, atemporales, cálidos y divertidos, por lo que los acentos de color son esenciales. En este hogar, las áreas comunes son imprescindibles y los espacios privados son un oasis en el interior.

